

神奈川県弁護士会新聞

発行所
神奈川県弁護士会
横浜市中区
日本大通9番地
☎045-211-7707
URL <https://www.kanaben.or.jp/>

「罪に問われた障がい者等の刑事弁護の体制整備等に関する研修・意見交換会」開催のお知らせ(予定)
日時 2021年3月30日(火) 午後2時~午後5時
場所 神奈川県弁護士会館会議室及びZoomミーティング

神奈川県のアウトライントと天稔をモチーフにした神奈川県弁護士会のロゴマークです。

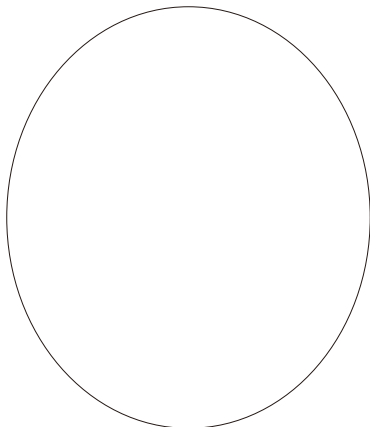
山ゆり
私ごとであるが、昨年12月、6年間所属した事務所を退所し、弁護士7年目にして独立開業した。各種手続きに忙殺された。ながらも、ようやく通常営業を行うことができるようになった▼前事務所は、引継ぎなど少なからず迷惑をかけるにもかかわらず温かく見守ってくれ、本当に感謝が身にしみるところであり、最後の執務の日、ボスが泣いて送り出してくれたことは今でも忘れられない▼普段、事件に追われているが、弁護士を目指して司法試験の勉強をしていた頃を思い返すと、小さな事務所ながらも無事に開業できたことが感慨深く、初心に帰る思いであった▼事務所の内装工事では、業者さんとの若干の行き違いもあり、客観的に見れば紛争の端緒であったかもしれないが、よく話し合い、妥協点を見つけ、円満に解決したことは既に良い思い出となっている▼このような時期でもあり、お世話になった方々に挨拶に行くことができないことが心残りであるが、気兼ねなく外出できるようにしたいときに取っておきたいと思う▼社会が日常を取り戻し、一日も早く穏やかな日々を過ごすことができるようになることを願うばかりである。

チャレンジ!かな弁

~身近で利用しやすく頼りやすい弁護士・弁護士会を~

2021年度の当会理事者に、①新理事者としての抱負、②略歴、③趣味等、について語っていただきました。

次期会長



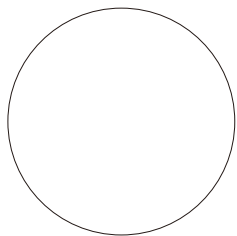
ふたがわ 二川 裕之 (46期)

①2021年度会長の二川です(F会長)。1年間、ご協力・ご支援のほどをよろしくお願い申し上げます。
スローガンは「チャレンジ!かな弁」。詳細は必ず申し上げますが、5つの重点課題を掲げます(略称「5チャレンジ」)。
「身近で利用しやすく頼りやすい弁護士・弁護士会」を実現するべく、会の発信力を強化します。当会会員が幅広い分野で元気づく活動できることは県民の権利擁護にもつながるものと確信しております。その基盤作りを推進します。
当会では、東京に隣接し3つの政令指定都市を

抱える神奈川県という特性を踏まえた地域司法という視点も重要と考えています。剣持執行部が苦勞して築かれた新型コロナ禍にも対応した会務の合理化等を継承・発展させつつ、当会の運営をしていきたいと考えております。
②横浜市中区生まれ。栄光学園高校、東京大学法学部卒業。平成3年司法試験合格、横浜修習を経て、平成6年4月に当会に入会。弁護士登録番号が23456なのが自慢。
平成9年度当会会長を務めた村瀬統一先生の下で6年間勤務し、同12年に独立開業した後、同29年1月に3つの事務所を

合併したM&Fパートナーズ法律事務所の代表となり、現在に至っています。
会務では、平成21年度に岡部光平執行部の副会長、同26年度に常議員会副議長、令和2年度に常議員会議長を務めさせていただきました。
なお、当会から初めて平成28年1月から同30年5月まで日本弁護士連合会事務次長を務め、民事

次期副会長



飯島 奈津子 (51期)

①これまで、なんとか避けて済ませようと逃げていたことを反省し、歴代執行部の先生方のように、自分も大人になって、担う側として頑張ってみようと思うに至りました。家庭との両立も模索しつつ、やるからには、明るく仲良く一生懸命務めます。
②横浜市出身、女子学院高校・東京大学卒。横浜修習以来、居心地よい当会に居ついてしまいました。

た。春から高2と中2となる子の母です。
③合唱(パートはアルト、特にバツハを敬愛)。ピアノ(イチ推しはR&Bハッチさん)。歌舞伎(大の鼻唄は播磨屋)。これら心の健康の源につき問われれば無限に語れます。
①私は、元会長亡岡部光平先生の「イン弁」として弁護士生活を始めることができ、様々な方にお世話になりました。受け

たご恩を少しでもお返しできるよう二川会長並びに他の副会長と一緒に最善を尽くして参ります。
②横浜市立港南中学校、神奈川県立横浜緑が丘高校を経て早稲田大学法学部へ入学、卒業。平成14年に当会に登録。
③小学校では野球とサッカー、中学・高校では野球部に所属。大学でも「早稲田大学硬式野球同攻会」で硬式野球を続けていました。当会では、「横浜マリナーズ」で野球をさせていただきました。今でもトレーニングは欠かさず行っています。
①会員全員が会務に参加しようと思ひ、また実際にしてもうかがうことができるよう、会長及び他の副会長と共に変革したいです。
②昭和44年に相模原市で生まれ、現在も在住しています。県立城山高校卒業、会社員を経て、政法大学法学部に入学、卒業。平成18年に当会に登録しました。勤務弁護士経験はなく、いわゆる即独で

①「5チャレンジ」を実現すべく、他の副会長とともに会長を補佐して一年間務めて参りたいと思ひますが、精一杯頑張る所存です。精一杯頑張る所存です。不安もいっぱいですが、皆さまの声をたくさん聞かせていただければ有難いです。
②横浜市出身。明治大学法学部卒業後、慶応義塾大学大学院で犯罪被害者の刑事手続関与について研究していましたが、実務も面白そうと思ひ弁護士になりました。実務修習地は東京で、平成18年東京弁護士会に登録。翌19年当会へ登録替え。
③学生時代は山に籠ってスキー三昧でしたが、現

在の運動量は犬と散歩するくらいです。
③刑事弁護をやりたくて弁護士を目指したので、刑事弁護活動が趣味のようです。他に読書(東野圭吾・宮部みゆき・伊坂幸太郎他)、競馬、温泉旅行、野球観戦(テレビ等含む)、ラジオを聴くこと、飲み会も好きです。
①自分には荷が重いとは思いましたが、「恩返し」の気持ちで覚悟を決めました。これまでお世話になった方々や今後お世話になる方々に感謝の気持ちを持って尽力させていただきます。ただ今所存です。
②新潟高校、明治大学法学部卒。修習地は横浜です。弁護士修習では川崎支部の安藤肇先生にお世話になりました。修習中に当時の坂本・池田法律事務所(現・川崎ひかり法律事務所)の坂本正之先生と意気投合し、1年間のイン弁期間を経て、2年目からパートナーとなり、今に至ります。
③小中高はサッカー。今は仕事が終わった後にレイトショーに行くことを楽しみにしております。年間50本を目標としていますが、未だ達成できません。最近飼いはじめたセキセイインコと触れ合うのが癒しの時間です。

山ゆり
私ごとであるが、昨年12月、6年間所属した事務所を退所し、弁護士7年目にして独立開業した。各種手続きに忙殺された。ながらも、ようやく通常営業を行うことができるようになった▼前事務所は、引継ぎなど少なからず迷惑をかけるにもかかわらず温かく見守ってくれ、本当に感謝が身にしみるところであり、最後の執務の日、ボスが泣いて送り出してくれたことは今でも忘れられない▼普段、事件に追われているが、弁護士を目指して司法試験の勉強をしていた頃を思い返すと、小さな事務所ながらも無事に開業できたことが感慨深く、初心に帰る思いであった▼事務所の内装工事では、業者さんとの若干の行き違いもあり、客観的に見れば紛争の端緒であったかもしれないが、よく話し合い、妥協点を見つけ、円満に解決したことは既に良い思い出となっている▼このような時期でもあり、お世話になった方々に挨拶に行くことができないことが心残りであるが、気兼ねなく外出できるようにしたいときに取っておきたいと思う▼社会が日常を取り戻し、一日も早く穏やかな日々を過ごすことができるようになることを願うばかりである。

(神戸川 優樹)

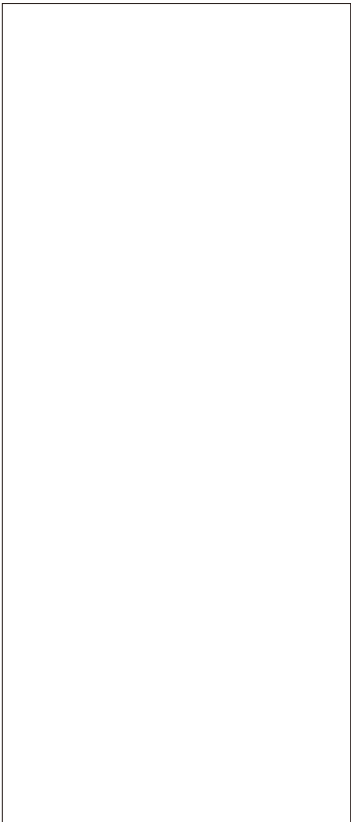
かなパブ最前線

当事務所出身の 大根田紫織弁護士も出演

H次長の の二チベンの日常

ごんなご時世の中で

会員 畑中 隆爾



政党朝食会前に庭園を散策

日弁連事務次長に就任し、1月末時点で8か月

(予定任期の3分の1)が経過した。どうにか元

気に霞が関に通っている。このコロナ禍のご時世

で、毎日緊張の連続だが、社会の動きは止まってくれない。弁護士は全国各地で活動を続けているし、国・自治体も動き続けている。そして日弁連は、弁護士の活動をフォローし、各方面に発信していくため、動き続けていなければならない。

私の仕事のうち、日弁連としての意見書や会長声明の発出への関与が、かなりの比重を占めている。委員会等が作成した文案を仔細検討し、協議し、修正すべき点を修正し、正副会長や理事会の審議へと上げていく。過程の多くはメールやウェブ会議で進められるので、このご時世でもかえって盛んなくらいで、まこと忙しく、いつも追われている。これまで、消費者問題、憲法問題、刑事、ジェンダー等の分野で計25本以上の意見書・会長声明等に関わった。日弁連ホームページでチェックしていただけたら幸いである。

このご時世下、会議の持ち方も難しい。執行部の意思決定を行う基幹会議は、角突き合わせて協議する必要性が非常に高いので、対面で行わざるを得ない。理事会は、日本全国から集まるのは困難な状態なので、テレビ会議を導入しているが、十分な意思疎通の確保はなかなか難しい。

出張を伴う会議・大会等は相変わらず中止続きで、内外における懇親の機会も持てない。新橋の居酒屋探訪もご法度で、自由に野球もできない。そんなご時世なのであるが、緊張感ある諸情報に接し、知らないことをたくさん勉強し、時間の切り刻み方を身をもって知るといふ貴重な状況の下で、自分の力をどこまで絞れるか、試してみたい。残りの少ないに至っている。残り少なくなった歯磨き粉を絞り出すかのように。

そんなわけで、ラミネートチューブと化した私は、今、人生で一番働いていること請け合いです。

日弁連ひまわり基金20周年記念

シンポジウムが開催されました

昨年11月24日に弁護士会館クレオにおいて、日弁連ひまわり基金20周年記念シンポジウム「このご時世でいかに弁護士が活躍できるか」が動画配信の形式で開催された。

紋別市長にインタビューする大根田弁護士

日弁連は、弁護士過疎・偏在対策のために平成11年に基金を設立し、主として地理的な司法アクセス障害を改善するために、地元弁護士会や弁護士会連合会と共に、法律相談センターとひまわり基金法律事務所(公設事務所)を開設・展開してきた。

平成12年6月に石見ひまわり基金法律事務所(島根県浜田市)を開設してから昨年10月に村上ひまわり基金法律事務所(新潟県村上市)を開設するまで、20年間で累計122か所の公設事務所が開設されている。

本シンポジウムは、これら20年の歩みを振り返るとともに、現在の到達点を確認し、今後の司法

アクセス改善の在り方を見据えていくことを目的として開催された。

当初は、クレオでのイベント開催を予定していたが、新型コロナウイルスの影響で、オンラインによるストリーミング配信となったので、日弁連のホームページから動画を視聴することが可能となっている。具体的には、日弁連のホームページのトップページの下の方に、日弁連のイベントが載っており、「もっと見る」のボタンから、昨年のイベントのページに移

ご視聴下さい。

(会員 中山 雅博)

今回のクラウドPBXを、実際の導入した事務所の事務スタッフや弁護士の生の声です。

良かった点として事務スタッフが真つ先に挙げたのは、「テレワーク中のスタッフも電話が取れ、出勤スタッフの負担が軽減される」という点です。「テレワーク中の弁護士への電話を受けたい場合、直接弁護士に内線まで転送できるため、弁護士に折り返しをお願いする手間が省ける」という声もありました。やはり事務スタッフにとつて電話対応の負担は大きく、固定電話ではテレワーク併用時にその負担が出勤スタッフに集中するところ、クラウド化によ

り負担の分散・軽減が図れるようです。

弁護士から挙げたのは、個人の携帯電話から事務所の番号で電話できる点です。テレワーク時に個人の携帯電話を通知せずに業務上の電話ができるのは大きなメリットです。

気になった点として、時折の接続不安定・聞き取りにくさ・ハウリング、音の多少の遅延など音質面への指摘が多く挙がりましたが、業務に支障が生じる程ではないようです。ただし、場合によっては自宅のネット環境の改善が必要かもしれません。この点は、導入前に無料トライアル等で音質を確認しておくことができるでしょう。

情報セキュリティ面として、事件の内容を他人の聞こえるところで話さないといった、携帯電話の使用と共通する点が挙げられました。スマートフォン本体へのパスワード設定・変更も含め、基本的な情報セキュリティ対策は講じておきたいものです。

このように、クラウドPBXは、その基本的な機能だけでなく、法律事務所におけるテレワーク併用の際の極めて有用なツールと言えるので、コロナ対策をきっかけにテレワーク併用型の業務への移行を考えておられるなら、電話のクラウド化を積極的に検討するのはいかがでしょうか。

(会員 益弘 圭)



情報セキュリティを考えるを

はじめましょう

その 27 電話のクラウド化 No.2

暮らして こころの 相談会 実施

全国一斉

昨年12月19日、暮らしとこころの相談会を当国会館にて実施した。

本相談会は、臨床心理士、精神保健福祉士、弁護士三者が一度に相談を聞くことで、精神面の問題と法律問題が絡み合った困難な相談に総合的に対応するものであり、当会の貧困問題対策本部・自死対策部会で毎年3回実施している。

相談会を始めた当初は12の相談枠から溢れるほど予約が入り、やむなく

弁護士のみ相談を行うことも珍しくなかったが、弁護士会やその他の団体が実施する各種法律相談が充実したおかげか、ここ数年は相談枠が埋まらないことも珍しくなく、広報に力を入れていくところだった。

しかし、今回の相談会では予約受付開始後の早い段階で相談枠がほぼいっぱいとなった。昨年10月の国内の自死者数は前年比で約40%も増加しており、苦境に立たされて

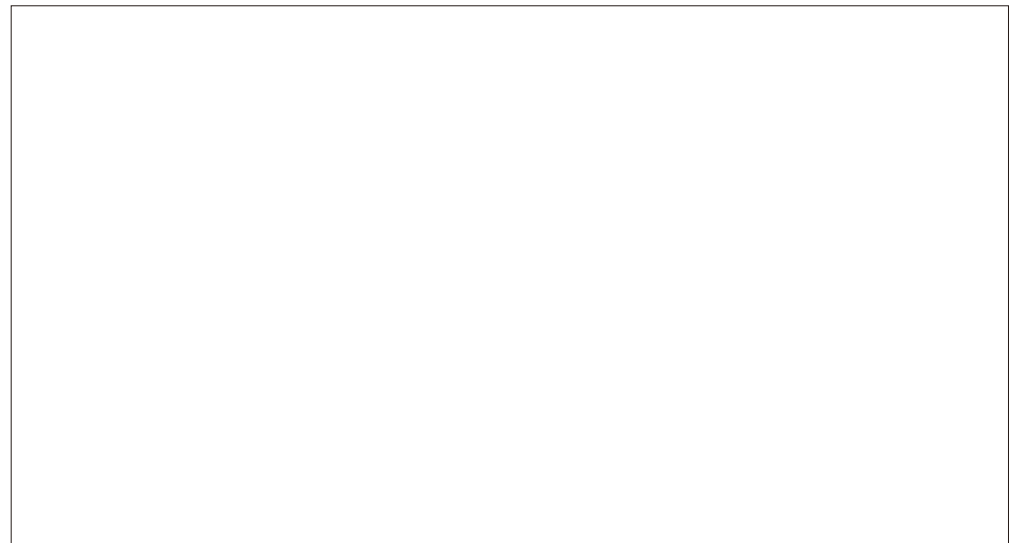
いる方の増加を肌で感じさせられる結果であった。広報としては、タウンニュース掲載の他、自治体や病院へのチラシ配布を行っているが、チラシに記載する相談可能事例が実際に相談会に来る方の相談ジャンルに一定の影響を与えていると考えられるので、本相談会の趣旨に沿う相談が多くなるよう、毎回チラシ記載内容を微調整している。

今回のチラシでは、新型コロナウイルス感染症の流行に伴う生活苦を相談可能事例として記載したが、同感染症を理由とする失業や減収に伴う生活苦等の相談は無かった。当会を含め、各種団体による相談会等の対策の充実によるものと考え

(会員 谷川 献吾)

令和3年賀詞交換会

ウイズコロナの表彰式とは



出席した被表彰者。左から飯田直久、木村保夫、久保田壽治郎、山下光、小野毅、高岡香会員(敬称略)

1月8日、当国会館にて賀詞交換会が開催された。例年であれば、ロイヤルホールヨコハマにて酒など酌み交わしながら、和やかに新年の喜びを分かち合う時間となるのであるが、今年は新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、出席者を被表彰者とその関係者や理事者に絞り、開催時間も1時間と限った上で行われた。

人の集まりというものに対する社会の目が厳しい中、そこまでして行う必要があるのかと訝しく思う方もあろう。しかし、当会の「表彰及び慶弔に関する規則」によると表彰式は「賀詞交換会において行う」と明記されているため開催は必須なのだ。

一番盛り上がったのは、出席した被表彰者全員が少しずつ挨拶をしたこと。時間オーバーには吉田副会長が容赦なくベルを鳴らす手はずだったが、そこは話し上手の会員ばかり。ベルは鳴らず、平和裏にお開きとなった。表彰を受けた会員は以下のとおり。おめでとうございませう。

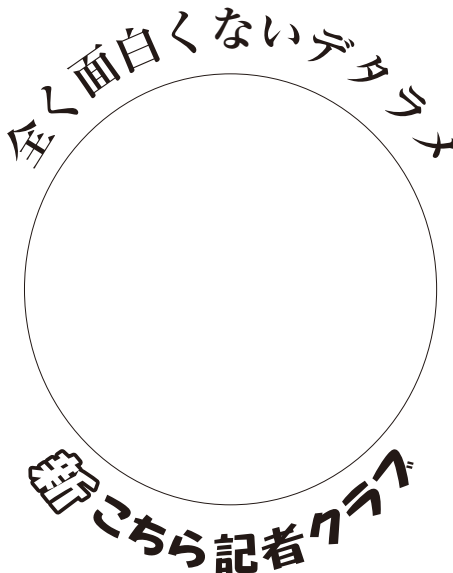
(編集委員長 岩田武司)

- 1 本会在会35年の会員
會田恒司 青木 孝
飯田直久 小野 毅
川瀬富士子 岸 哲
木村保夫 小島 衛
小林俊行 高岡 香
橋本吉行 森田 明
- 2 法曹在職40年以上・本会在会20年の会員
徳永 勝
- 3 本会在会50年の会員
遠藤正敏 大原修二
岡村共榮 篠原義仁
鈴木繁次 村瀬統一
山下 光
- 4 法曹在職50年以上・本会在会25年の会員
伊藤平信
- 5 喜寿の会員
池田志正 岩村智文
小野孝男 河田勝夫
佐藤典子 鈴木 明
竹久保好勝 鈴木 明
長谷川 幸 牧浦義孝
山下光 吉村 弘
- 6 米寿の会員
鐘尾彰文
久保田壽治郎
- 7 卒寿の会員
高野俊男
太田壽郎 大村武雄
林眞佐雄

耐と黒豚にありつけなかったのは残念だ。常議員会をどこかの支部で行い、その後そこで飲むはずだったが実現できなかった。小田原で行うはずだった支部連も中止になった。修習委員会の担当だったから、修習生が来る度に萬珍樓に行けるはずだったが、一度も行けなかった。

その他、理事者は、関弁連や五会交流会等、対外的・対内的な何かいろいろあり、それらに参加することはしんどい反面、遠くに出かけておいしいものを食べ、酒を飲むこと、知らない人に出会えることは、楽しいはずであり、役得だと思おう。

その役得がごとごとくなくなったのは残念だが、他方、ウィルス対策というこれまで誰も体験していない理事者を体験させていただけただけことは、嬉しいと思うことにしたい。



3月号が手元に届くころには、多くの方が忘れていくかも知れないが、新型インフル特措法の改正で新設される「まん延防止等重点措置」に怒り、嘆き、絶句し、徒労感にさいなまれ、それではいけないと改めて憤怒している。不条理との闘いである。

「いままで覚えた全部データだったからおもしろい。そんな気持ち、分かるでしよう」カラオケも営業自粛の対象で、確かに飛沫と密を楽しむ空間なので、行く気はしないが「THE BLUE HEARTS」の「情熱の薔薇」を今こそ絶唱したい。

国民の権利や自由を侵害するものについては国会が定める意味だとして習いましたけど。データラメですか！

受けて都道府県知事が事業者に対して営業時間の変更を

「要請」。正当な理由なく応じない場合は「命令」でき、違反すれば過料の罰則を科せる。そこに補償や、損害賠償請求権を明記する条文はない。措置の発動要件も条文上「国民の生命および健康に著しく重大な被害を与えるおそれがあるもの」として政令が定める要件」と具体的内容は政令に丸投げである。

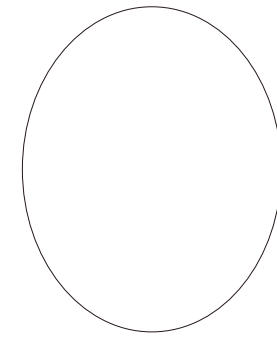
自由と権利がしかしどれほど踏みつけにされようとも、心折れそうになろうとも、「心のずつと奥の方」に水をやって、真つ赤な薔薇を咲かせよう。ああ腹が立って仕方がない。

(神奈川県新聞社 報道部 田崎 基)

理事者室

だより

こんなはずじゃなかった



副会長 畑中 優宏

毎年3月には、熱海の大観荘に、十県の新旧理事者が集合し、泊まりがけで何かをやるのが通例だった。聞くところによると、すごいらしい。何がどのようにすごいのか、この目で確かめようと思っていたが、昨年も今年も中止になり、確かめられなかった。

4月1日には、ニューグランドで華々しく副会長デビューするはずだったが、中止になった。この日のために新調したスーツには、まだ腕を通していない。

10月には、韓国に行くはずだったが中止になった。徹夜で社会見学しようと思ひ、いろんな店を調べていたが、無駄になった。

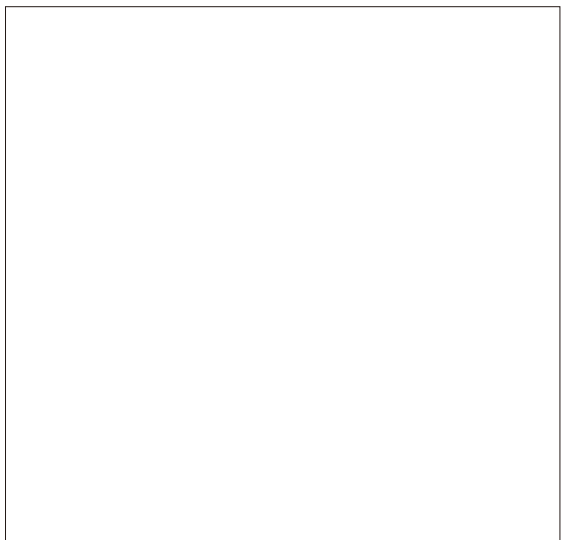
11月には、人権擁護大会で鹿児島に行くはずだったが、中止になり、山好きな会長に開聞岳登山を付き合わされなくて済んだことは嬉しいが、芋焼

横浜法曹テニスクラブ

テニスへの い・ご・な・い

当クラブは、昭和55年11月に創立され、本年度41周年となります。歴代会長には、故榎本勝則氏、

宮代洋一氏、大友秀夫会
員、高原将光会員がおり、
現在は小林雅信会員が務
めています。



優勝トロフィーを持つ加藤尚敬会員

実力で見ると、インカレに出場したトップレベルの会員から社会人になつてからテニスを始めた初心者まで幅広く、中でも、田中康晃会員と加藤尚敬会員のダブルスペアは、全国法曹会東西対抗テニス大会で優勝したことのある日本でも有数の選手です。

年齢層は、小学生(クラブ会員のご家族)から80歳代までと老若男女が入り混じっており、年齢を問わず楽しむことができます。そして、当会の弁護士だけではなく、他会の弁護士、裁判官や検

察官等も在籍しています。当クラブのイベントとしては、練習会、クラブ内での対抗戦、第一東京弁護士会・裁判所・税理士会・市役所との交流戦等があります。かつてはイベントに100人単位の参加者がいたことや海外遠征をしていたこともあり、近年も毎回のイベントは活気に溢れています。なお、現在は、コロナ禍のためイベントの開催を控えています。

テニスや当クラブにご興味がある方は、是非一度当クラブにお越しいただき、雰囲気を感じて

自営業・フリーランスのみなさん!

ゆとりのある
未来へ
行きましょう。

日本弁護士国民年金基金
国民年金にゆとりをプラス。自分で入る公的な個人年金。

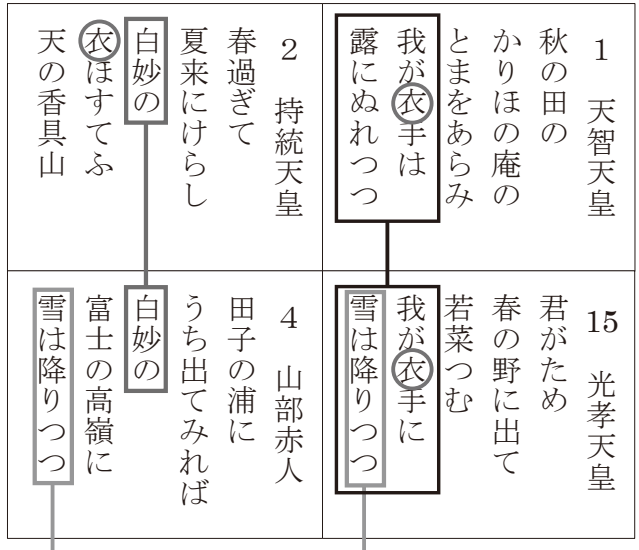
03-3581-3739 日本弁護士国民年金基金
http://www.bnkn.or.jp

編集後記
剣持会長就任インタビューを載せた昨年4月号の編集に携わりましたが、その最中に初の緊急事態宣言が出ました。あれから1年。次期執行部紹介を載せた本号は再び緊急事態宣言下での編集作業となりました。ご協力頂いた皆様へ感謝です。

デスク 大崎 徹
記者 仲戸川 優樹
濱崎 亮
新倉 武
井上 晴彦

ロイヤーズ コラム

百人一首が 趣味です



通ぶつて言うときは「ひやくにんしゅ」と読む。趣味と言っても、あくまでも藤原定家が百首全体に秘めた暗号に対するミステリーの興味である。

百人一首に関する疑問は次の三点だ。

- 一 有名歌人が漏れ二流歌人が選ばれているのは何故か
- 二 駄歌愚作が選ばれているのは何故か
- 三 同一語句や似た言回しが多いのは何故か

三番目が興味深いところだ。

例えば、天智天皇1番の「我が衣手は露にぬれつつ」と光孝天皇15番の「我が衣手に雪は降りつつ」がそっくり。15番はさらに山部赤人4番の「富士の高嶺に雪は降りつつ」と同じ終わり方だ。その4番の「白妙の」に着目すると、持統天皇2番の「白妙の衣ほすてふ天の香具山」と繋がり、さらにこの2番は、「衣」で1番及び15番と響き合う(図参照)。

他にも同一語句は多い。七文字以上に限っても20番と77番「逢はむと思ふ」、49番と80番「物を

こそ思へ」、65番と67番「名ぞ惜しけれ」、3番と91番「人かも寝む」、35番と80番「心も知らず」、26番と56番「今一度の」、70番と87番「秋の夕暮れ」など。六文字以下なら、20番と88番「身をつくして」、31番と52番と64番「朝ぼらけ」、68番と84番と89番「ながらへば」、11番と76番「わたの原」、59番と94番「小夜ふけて」など枚挙に暇がない。

さらに表現が似ているものとして、9番「我が身世にふる」19番「ふりゆくものは我が身」、5番「奥山に紅葉踏み分け鳴く鹿」18番「山の奥にも鹿を鳴く」などを加えると、多くが共通語句で繋がるのである。

そこで、百人一首は秀歌撰ではないと仮定し、共通語句を上下左右隣同

士結びつけて全体図を描く試みがなされてきた。その嚆矢は、昭和53年の織田正吉「絢爛たる暗号」だ。連鎖をクロスワード、全体をシグネーパズルとして、縦18段×横18列の枠目に配置し、後鳥羽上皇への鎮魂が現れるとした。和歌の言語遊戯性に着目した卓見である。同じく林直道「百人一首の秘密」では、10×10の枠目に水無瀬離宮歌織物が、太田明「百人一首の魔方陣では魔方陣が、高田素史「QED百人一首の呪」では曼陀羅図が展開されている。

現在の構想は、色紙を縦5段×横20列に並べ上から順に「空」「山」「野」「浜」「海」の五区域を画して「月」「や」「桜」「紅葉」「鹿」「鳥」などを配し、「川」の流れに「風」を吹かせた「襖絵」を描くという考えだ(林説の變形)。

横には時間軸を取り入れ、月の出・月の入り、春夏秋冬を表現(織田説に従う)。

最上段の空は、7番「三笠の山に出でし月かも」の月の出から始め、夜が更けて57番「雲隠れにし

夜半の月かな」でいったん雲に隠れた月が79番「もれ出づる月の影」で顔を出し、21番30番31番81番「有明の月」に至るまで、嵐山の渡月橋を渡る月の如く、時間軸に沿って並べよう。

「桜」六首は、春の部二段目の「山」に配置。66番「哀れと思へ山桜」、73番「高砂の尾上の桜」、61番「奈良の都の八重桜」で咲き誇る姿を描き、9番「花の色はうつりにけりな」、96番「花さそふ嵐の庭の雪な

らで」、33番「しづ心なく花の散るらむ」で散り際の美へと繋げよう。「紅葉」六首は、秋の部三段目の「野」に配置。24番「紅葉の錦」、26番「峰のみみじ葉」、5番「紅葉踏み分け」、17番「からくれなゐに」、32番「紅葉なりけり」、

69番「竜田の川の錦」と繋げ、5番8番83番の「鹿」を遊ばせよう。川は上流の27番「わきて流るるいつみ川」の湧き水から始め、途中13番「峰より落つるみな川の」、77番「岩にせかるる滝川」、98番「風そよぐならの小川」を経由し、紅葉の「竜田川」へと繋げる。

野原には、14番「しのぶ草」、25番「さねかづら」、47番「八重むぐら」などを茂らせ、そこに、3番「山鳥」、6番「かささぎ」、78番「千鳥」、81番「ほととぎす」の囀りを加えよう。

四段目の「浜」と五段目の「海」の図柄も加えて、「風」が旋律を奏でれば、「山紫水明」「花鳥風月」の美しい襖絵が出来上がる…はずである。(会員 大木 孝)